

أي دمعة حزن

كلمات : محمد حمزه - الحمان : بليغ حدي - غناء : عبد الحليم حافظ

أي دمعة حزن ... لا أي جرح ف قلب ... لا
أي لحظة حيره ... لا حتى نار الفيرة .. لا
عاينين سنين احلام دايمين في احل كلام
لا عرفنا لحظة ندم ولا خوف من الايام
وفلي دق .. دق .. دق قات مين ع البيسان دق
قلالي افتح ده الزمان قلت له ... ياقلبي لا
جي ليه يازمان بعد ايه يازمان
من كام سنة قلبي .. وانا
عايشين هنا .. من كام سنة دنيا المنسا
و قال ايه .. جي الزمان يداوينا بتضمننا . من كام سنة
والامل ف عنينا من ايه . جي يازمان تداوينا
سؤال الزمان .. وفال والفرح حوالينا
قلنا له حبينا ايه غير الاحوال
وارتحنا وانسينا نحن حبينا
وارتحما ونسينا ... الجرح نفاع زمان

احنا اللي آمنا لازمان احنا
 واحنا اللي طاو عناء. احنا
 ولا ملامه علينا ... لا ملامه
 وما نادينا عليه بداعنا
 وادينا عايشين
 لا جرح في قلوب .. ولا دمع حزبين
 ولما دق الحب بابنا الربيع .. نور شبابنا
 وقال ايه .. جى ازمان يداوينا من ايه . جى يازمان تداوينا
 والامل في عينينا والفرح حوالينا مأس الزمان

أي جرح ف قلب ... لا
حتى نار الغيرة .. لا
دايـين في احلـى كلام
ولا خـوف من الايـام
قات مـين ع البيـان دق
قلـت له ... يـا قـلـي لا
بعد ايـه يـازـمان
ـ من كـام سـنة
ـ عـايشـين هـنـا .. من كـام سـنة
ـ دـنيـا الـهـنـا
ـ وـقـالـ ايـه .. جـيـ الزـمانـ يـداـوـينا
ـ وـالـاـمـلـ فـ عـنـيـنـا
ـ سـأـلـ الزـمانـ .. وـفـالـ
ـ قـلـناـ لـهـ حـيـنـا
ـ وـارـتـحـناـ وـانـسـيـنـا
ـ وـارـتـحـناـ وـنسـيـنـا ... الجـرـحـ تـاعـ زـمانـ

وخد منا الامان وجرحنا احنا اللي آمنا لازمان احنا
 وعمره في يوم .. ماريحنا واحدنا. اللي طاو عنناه. احنا
 نحن تعينا .. وسمونا ياما ولا ملامه علينا ... لا ملامه
 عمره ما فكر في يوم يحيينا وما نادينا عليه بداونا
 وبقينا عاشقين وادينا عايشين
 لا جرح في قلوب .. ولا دمع حزين
 ولما دق الحب بابنا الربيع .. نور شبابنا
 وقال ايه .. جي ازمان يداوينا من ايه . جي يازمان تداوينا
 والامل في عينينا والفرح حوالينا مسأر ازمان

أى دمعة حزن

كلمات : محمد حمزه - الحان : بليغ حدي - غناء : عبد الحليم حافظ

ADLibi

(4)

(5)

بيانات ملائكة

The musical score consists of ten staves of music. The lyrics are written below each staff in a cursive Arabic script. The lyrics are:

بيانات ملائكة
ار ران ناس طاش دف
والزمات فرج فطاف دف
الدوبيي ده معاه فرحت بيبر
أوغن سافت سكت عاه
الجمع سافت سكت عاه
عاه سكت عاه سكت عاه

(٧)

الغدا على وصحيت (الجميع) ناي

عني يا حب والب غاب فرع ارتقت دل ب

زمان يا قدر و ب كتا من اذ تامي آ داب

الله عن ولعد (الجميع) ما ياخ كان الله اني النبات له رح في

زانه الله عن العبد زانه الله عن العبد (الجميع) زانه الله عن العبد

(٤) tempo اربع

(٤) ملائكة العاده للجميع

قطبي شوف قابي يا شوف شوف قابي يا شوف

قطبي يا شوف قابي يا شوف قابي يا شوف

باله الزبي حلوه حلوه () حلوه قابي يا الدنيا شوف

قطبي يا بالحب قابي يا بالحب ()

(8)

The musical score consists of five staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are in Arabic: سوان العطا غيدان س ق شفت عرلك (Swan al-ata ghid-an s q-shift ur-lak). The second staff continues with the same key and time signature, lyrics: غيدان العطا س ق شفت عرلك (Ghid-an al-ata s q-shift ur-lak). The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are in Persian: تاده غيد (Tade ghid). The fourth staff continues with the same key and time signature, lyrics: تاده غيد (Tade ghid). The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are in Persian: كل (Kol).

اللهم اسقني من فضلك

اللهم اسقني من فضلك

اللهم اسقني من فضلك

اللهم اسقني من فضلك

اللهم اسقني من فضلك